

ПРИНЯТО  
решением педагогического  
совета БДОУ СМО  
« Детский сад № 15»  
Протокол заседания  
№ 1 от 28.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
приказом заведующего  
«Детский сад № 15»  
Приказ № 57-о/д от 28.08.2023г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа «Ниточка - кудесница»**

(наименование программы)

**Художественная**

(направленность программы)

**Возрастная группа: 5-6 лет**

**Срок реализации: 1 год**

Руководитель:

Лапина Наталья Валерьевна

2023 г.

## **Дополнительная общеразвивающая программа «Ниточка - кудесница»**

1. Учреждение: БДОУ СМО «Детский сад №15»
2. Название программы: «Ниточка-кудесница»
3. Ф.И.О.руководитель: Лапина Наталья Валерьевна
- 4.Тип программы: художественная
- 5.Вид программы: общеразвивающая
6. Направление деятельности: прикладное творчество
7. Продолжительность освоения программой: 8 мес. (1раз в неделю)
- 8.Количество участников: не более 12 чел.
9. Возраст участников: 5-6 лет
10. Критерии отбора детей: На основе запроса родителей, педагогов.
11. Форма организации: Групповая
12. Продолжительность занятий - 30 мин.

Истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев.  
От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки,  
которые питают источник творческих мыслей.  
(В.А. Сухомлинский)

### **Пояснительная записка.**

«Нетрадиционная работа с нитками» направлена:

- Обогащение детского творческого развития.
- Развитие сотрудничества детского сада с семьёй.
- Приобщение детей к социокультурным нормам.

Формирование творческой личности - одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого ручной труд детей в детском саду и дома.

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для развития не только образного мышления, но и воображения.

Зачастую ребёнку бывает недостаточно привычных традиционных способов, средств изображения предметов и оформления работ. Поэтому я использую инновационные технологии, такие, как нетрадиционная работа с нитками.

Дети проявляют большую заинтересованность в получении новых знаний и умений, хорошо успевают, и что особенно важно, меньше утомляются.

Работа с нитками и другим дополнительным материалом поможет ввести детей в волшебный мир творчества. А для творчества необходимы любовь и желание, а также знания и навыки творческой деятельности.

Основная задача по нетрадиционной работе с нитками – научить детей с удовольствием мастерить, работать с любым подручным материалом, фантазировать и делать своими руками симпатичные поделки так, чтобы был виден процесс и результат работы.

Изготовление поделок требует от ребенка ловких действий и если вначале неточным движением руки он нередко повреждает свою работу, то в последствии, в процессе систематического труда рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Все это важно для подготовки руки к письму, к учебной деятельности в школе.

При планировании форм и методов работы с детьми учитывается активная познавательная и практическая деятельность детей, обеспечивающая развитие творческого воображения, эстетических чувств, развития речи.

Большое влияние на умственное развитие ребенка, на развитие его мышления, речи оказывает труд (рассматривание, анализ структуры образца, способ его изготовления).

Благоприятный эмоциональный настрой, радость общения в труде, очень важны для общего развития ребенка.

Методика организации работы детей основывается на принципах дидактики, систематичности, последовательности, доступности и др.

## **Актуальность**

Актуальность этой темы в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, так как в ней особенно проявляются разные стороны развития ребёнка.

**Педагогическая целесообразность.** В содержании программы «Ниточка-кудесница» представлены необычные способы использования шерстяных ниток - это и удивительные аппликации, в которых нити используются как краски, и создание объёмных 2 поделок из ниток. Работая с материалами, которые обычно не применяются в аппликации, дети учатся видеть прекрасное в привычных вещах, что способствует развитию их художественного вкуса и образного восприятия окружающего мира. Изделия в технике аппликации из ниток выглядят оригинально, приемы работы с ним просты и предоставляют безграничные возможности для творческого самовыражения.

**Цель:** использование нетрадиционных техник работы с нитками в процессе развития художественного творчества детей.

## **Задачи:**

- способствовать всестороннему развитию дошкольников, преемственности семьи и ДООУ в воспитании детей;
- Формировать общую культуру личности детей;
- Развивать нравственные, эстетические, интеллектуальные качества, инициативность, самостоятельность, ответственность и творческие способности ребёнка;
- Формировать представления о различных видах ниток;
- Обучать детей нетрадиционным способам работы с нитками.

## **Принципы в реализации кружка:**

1. Принцип комфортности. Атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации.
2. Погружение ребенка в творческий процесс. Реализация творческих задач достигается использованием в работе активных методов и форм обучения.
3. Опора на внутреннюю мотивацию. Учитывается опыт ребенка и создание эмоциональной вовлеченности в творческий процесс, что способствует повышению работоспособности.
4. Принцип деятельности. Переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстника, к самостоятельным. От самого простого - до заключительного, максимально сложного задания.
5. Принцип вариативности. Создание на занятиях условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий и т.п.
6. Принцип личностно-ориентированного взаимодействия. Предполагает создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной

продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое.

## **Основное содержание и методы реализации кружка**

### **Задачи кружка по образовательным областям**

#### **Речевое развитие:**

- Расширение и активизация предметного словаря;
- Обогащение пассивного словаря детей;
- Развитие зрительного внимания, логического мышления.

#### **Познавательное развитие:**

- Формировать представление о различных видах ниток;
- Уточнять знания о способах производства ниток;
- Учить различать нитки по внешнему виду;
- Расширение кругозора детей.

#### **Художественно-эстетическое развитие:**

- Формирование целостной картины мира посредством чтения детской художественной литературы;
- Развитие эстетического восприятия и умение передавать увиденное в поделках;
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в работе с нитками.

#### **Физическое развитие:**

- Накопление и обогащение двигательного опыта детей;
- Развитие мелкой моторики.

#### **Социально-коммуникативное развитие:**

- Развитие свободного общения с взрослыми и детьми;
- Соблюдение элементарных правил работы с различными материалами.

#### **Воспитывающие**

- Прививать интерес и любовь к художественной деятельности;
- Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии;
- Прививать аккуратность, усидчивость, терпение;
- Воспитывать умение доводить начатое дело до конца;
- Воспитывать умение оценивать свою работу и работу других детей.

### **Этапы реализации кружковой работы:**

#### **1) Подготовительный этап:**

1. Определение проблемы, цели и задач проекта.
2. Изучение литературы, подбор материала (теоретическое обоснование), разработка конспектов, составление перспективного плана, нахождение и установление эффективных связей с родителями.

#### **2) Содержательный этап:**

1. Отбор наиболее доступных нетрадиционных техник работы с нитками. Познакомить детей с техникой ниткография, аппликация из резаных

ниточек, скручивание нитяных жгутиков, оборачивание картонного силуэта нитками, изготовление из пряжи полупомпончиков и помпончиков, рисование нитками по контуру. Учить комбинировать различные ранее освоенные элементы в новых сочетаниях. Учить использовать в работе различные дополнительные материалы: ватные палочки, трубочки для коктейля, бусины, поролон и т.д.

2. Непосредственная образовательная деятельность, игры, трудовая деятельность, выставки, анкетирование родителей.

### **3) Аналитический этап.**

Обработка анкет, проведение итоговых мероприятий, творческие выставки.

**Основные формы работы с детьми:** совместная деятельность взрослого и ребенка; самостоятельная деятельность детей; рассматривание образцов, фотографий, иллюстраций; чтение и обсуждение художественной литературы; продуктивная деятельность под музыку; игры и упражнения под тексты стихотворений; наблюдения; рассматривание и обсуждение привлекательных предметов; физкультминутки; оформление выставки.

### **Ожидаемый результат:**

- Знания о различных видах ниток и их происхождении;
- умения нетрадиционной работы с нитками;
- выставка творческих работ детей;
- активное участие родителей в деятельности ДОО и группы;
- развитие творческих способностей детей.

### **Методы и приемы обучения:**

- Словесный (беседа, рассказ, объяснение).
- Наглядный показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение педагогом), работа по образцу.
- Практическое (выполнение работы по схемам).
- пальчиковые гимнастики.
- физкультминутки.

**Техническое оснащение:** нитки шерстяные разного цвета нитки акриловые, джутовый шпагат; картон с изображением рисунка; заготовки, бумажные тарелки, клей ПВА, ножницы, кисть, подкладка, салфетка.

### **Воспитательный компонент.**

Основные категории воспитательных мероприятий, проводимых в детском объединении

- **Теоретическая (развивающая)** – в данную группу входят мероприятия, направленные на интеллектуальное развитие обучающихся, расширение кругозора, изучение новых областей знаний и т.п.;
- **Практическая (формирующая, корректирующая)** – включает группу мероприятий, направленных на развитие или коррекцию личностных характеристик обучающихся для достижения поставленных настоящей программой задач и реализации целевого назначения программы – формирования системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок как основы воспитанности обучающихся. Создание единой воспитательной среды необходимо для раскрытия потенциальных возможностей каждого дошкольника.

План тематических выставок: оформление творческих работ к Дню Матери, к 8 Марта, выставка итоговых работ.

- **Диагностическая (результативная)** – группа мероприятий, основная задача которых заключается в получении показателей результативности проводимых воспитательных мероприятий с целью дальнейшей комплексной оценки, полученных результатов и выявления показателя эффективности реализации программы воспитательной работы в детском объединении декоративно-прикладного творчества.

### Учебный план.

Содержание работы	Количество занятий		
	в неделю	в месяц	в год
Занятия по тематическому плану	1	3 - 4	32

№	Тема	Теория	Практика
1.	"Бабушкин сундучок" (исследовательская деятельность)	Понятие - аппликация; - Виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная); - Аппликация из нитей; - Свойства шерстяных нитей; - Инструменты и материалы, необходимые для аппликации нитками; - Правила техники безопасности при работе с ножницами, нитками, клеем; - Организация рабочего места	-
2.	«Разноцветные полоски».	Технология выполнения аппликации - рисование нитью по клею; - Понятие - частичная аппликация. - Активизировать понятие "симметрия".	Подготовка нитей для работы Декорирование готовой открытки (картинки) в технике рисование нитью по клею.
3.	«Воздушные шары»	Повторение технологии выполнения аппликации из резаных нитей; - Основные правила и этапы выполнения аппликации из резаных нитей; - Понятие - предметная аппликация; - Предметная аппликация из резаных нитей.	Подготовка нитей для работы Декорирование готовой картинки из рваных нитей.

4.	«Улитка»	Технология выполнения аппликации из прямых нитей; - Основные правила выполнения коллективной работы.	Подготовка нитей для работы Декорирование готовой картинке из рваных нитей.
5.	«Красивый коврик»	- Учить подбирать гармоничные цветовые оттенки, понятия Активизировать понятие “вертикально”, “горизонтально”.	Подготовка нитей для работы Декорирование готовой картинке из рваных нитей: добавить к прямым и волнистым линиям новый элемент – кружочки (нитевые завитки - ракушки,
6.	"Косички у моей сестрички" (ручной труд)	Технология выполнения аппликации из прямых нитей с заполнением элементов узора в прямом и обратном направлении.	Подготовка нитей для работы. Контурная аппликация.
7.	«Домовенок»(ручной труд)	Технология выполнения аппликации из прямых нитей с заполнением элементов узора в прямом и обратном направлении.	Подготовка нитей; Декорирование круглой детали; Аппликация из прямых нитей на заранее декорированном фоне.
8.	«Волшебная шапочка»(ручной труд)	Технология наматывания ниток на шаблон	Подготовка нитей; Рассматривание образца «заполнение элементов узора в прямом и обратном направлении».
9.	«Лошадка»(ручной труд)	Технология наматывания ниток на шаблон	Работа над эскизом; Подготовка нитей; Рассматривание образца «заполнение элементов узора в прямом и обратном направлении».
10.	«Цыпленок»(ручной труд)	Технология выполнения аппликации из прямых нитей с заполнением элементов узора в прямом и обратном направлении.	Работа над эскизом; Подготовка нитей; Выполнение работы.
11.	«Сердечко для мамы» (подарок к Дню матери)	Повторение технологии выполнения аппликации из резаных нитей; - Основные правила и этапы выполнения аппликации из резаных нитей; - Понятие - предметная аппликация; - Предметная аппликация из резаных нитей.	Подготовка нитей для работы. Контурная аппликация.
12.	«Пушистые картинке» (аппликация из шерстяных ниток)	Повторение технологии выполнения аппликации из резаных нитей; - Основные правила и этапы выполнения аппликации из резаных нитей; - Понятие - предметная аппликация; - Предметная аппликация из резаных нитей.	Подготовка нитей для работы. Контурная аппликация.



13.	"Новогодняя ёлочка" (ручной труд с использованием шпагата)	Технология наматывания ниток на шаблон	Подготовка нитей; Декорирование круглой детали; Аппликация из прямых нитей на заранее декорированном фоне.
14.	«Елочная игрушка-полумесяц»(ручной труд с использованием шпагата)	Технология наматывания ниток на шаблон	Декорирование подготовленного рисунка аппликацией прямыми и резаными нитями - шпагат.
15.	"Белочка" (аппликация из отрезков ниток)	Технология наматывания ниток на шаблон	Декорирование подготовленного рисунка аппликацией прямыми и резаными нитями.
16.	«Забавная черепаха»(Полупомпончики из пряжи)	Технология изготовления полупомпона;	Декорирование подготовленного рисунка аппликацией прямыми и резаными нитями.
17.	«Снегири на ветке»(Полупомпончики из пряжи)	Технология изготовления полупомпона;	Декорирование подготовленного рисунка аппликацией прямыми и резаными нитями - пряжа.
18.	«Снегири на ветке»(Полупомпончики из пряжи)	Технология изготовления полупомпона; Знакомство с различными приспособлениями для изготовления помпона.	Подготовка нитей; Декорирование круглой детали; Контурная аппликация.
19.	"Забавные зверушки» (аппликация из резаных ниток)	Технология изготовления помпона; Знакомство с различными приспособлениями для изготовления помпона.	Декорирование подготовленного рисунка аппликацией прямыми и резаными нитями.
20.	«Снеговик»(Аппликация из ниток)	Различные способы скручивания нити	Декорирование подготовленного рисунка аппликацией прямыми и резаными нитями.
21.	Подарок папе: «Фоторамка» (ручной труд с использованием шерстяных ниток)	Различные способы скручивания нити	Подготовка нитей для работы. Контурная аппликация.
22.	«Цветы для мамы» (ручной труд с использованием шерстяных ниток)	Различные способы скручивания нити	Декорирование подготовленного рисунка аппликацией прямыми и резаными нитями.
23.	«Первые весенние цветы» (ручной труд с элементами аппликации )	- Основные правила и этапы выполнения аппликации из резаных нитей; - Понятие - предметная аппликация; - Предметная аппликация из резаных нитей.	Декорирование подготовленного рисунка аппликацией прямыми и резаными нитями.
24.	«Кукла Мартиничка»(ручной труд)	Повторение ранее изученных техник аппликации из нитей; - Повторение понятия Объём.	Контурная аппликация.
25.	« Корзинка» (ручной труд с использованием	Повторение технологии выполнения аппликации из резаных нитей;	Декорирование подготовленного рисунка аппликацией прямыми и резаными нитями, с

	бумажного стаканчика и джута)	- Основные правила и этапы выполнения аппликации из резаных нитей; - Понятие - предметная аппликация; - Предметная аппликация из резаных нитей.	использованием бумажного стаканчика и джута
26.	«Корзинка» (ручной труд с использованием бумажного стаканчика и джута)	Повторение ранее изученных техник аппликации из нитей; - Повторение понятия Объём.	Работа над эскизом, шаблоном; Подготовка нитей; Изготовление объёмных поделок из нитей с использованием ранее изученных техник
27.	Осьминог (ручной труд с использованием ниток и киндер-яичка)	Повторение ранее изученных техник аппликации из нитей; - Повторение понятия Объём.	Работа над эскизом, шаблоном; Подготовка нитей; Изготовление объёмных поделок из нитей с использованием ранее изученных техник
28.	Бабочка (Ручной труд с использованием шерстяных ниток)	Повторение ранее изученных техник аппликации из нитей; - Повторение понятия Объём.	Работа над эскизом, шаблоном; Подготовка нитей; Изготовление объёмных поделок из нитей с использованием ранее изученных техник
29.	«Забавные смешарики» (ручной труд-помпоны)	Повторение технологии выполнения аппликации из резаных нитей; - Основные правила и этапы выполнения аппликации из резаных нитей;	Работа над эскизом, шаблоном; Подготовка нитей; Изготовление объёмных поделок из нитей с использованием ранее изученных техник
30.	Книжка-малышка (ручной труд – аппликация из ниток)	Повторение ранее изученных техник аппликации из нитей; - Повторение понятия Объём.	-
31.	Книжка-малышка (ручной труд – аппликация из ниток)	Повторение ранее изученных техник аппликации из нитей;	Работа над эскизом, шаблоном; Подготовка нитей; Изготовление объёмных поделок из нитей с использованием ранее изученных техник
32.	Проведение диагностики		Проведение итогового занятия. Организация в ДОУ выставки творческих работ детей.

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	"Бабушкин сундучок" (исследовательская деятельность)	1	1	0
2	«Разноцветные полосы».	1	0	1
3	«Воздушные шары»	1	0	1
4	«Улитка»	1	0	1
5	«Красивый коврик»	1	0	1

6	"Косички у моей сестрички" (ручной труд)	1	0	1
7	«Домовенок»(ручной труд)	1	0	1
8	«Волшебная шапочка»(ручной труд)	1	0	1
9	«Лошадка»(ручной труд)	1	0	1
10	«Цыпленок»(ручной труд)	1	0	1
11	«Сердечко для мамы» (подарок к Дню матери)	1	0	1
12	«Пушистые картинки» (аппликация из шерстяных ниток)	1	0	1
13	"Новогодняя ёлочка" (ручной труд с использованием шпагата)	1	0	1
14	«Елочная игрушка-полумесяц» (ручной труд с использованием шпагата)	1	0	1
15	"Белочка" (аппликация из отрезков ниток)	1	0	1
16	«Забавная черепаха»(Полупомпончики из пряжи)	1	0	1
17	«Снегири на ветке»(Полупомпончики из пряжи)	1	0	1
18	Сувенир «Веничек»(ручной труд из джутового шпагата)	1	0	1
19	"Забавные зверушки» (аппликация из резаных ниток)	1	0	1
20	«Снеговик»(Аппликация из ниток)	1	0	1
21	Подарок папе:«Фоторамка»(ручной труд с использованием шерстяных ниток)	1	0	1
22	«Цветы для мамы» (ручной труд с использованием шерстяных ниток)	1	0	1
23	«Первые весенние цветы» (ручной труд с элементами аппликации )	1	0	1
24	«Кукла Мартиничка» (ручной труд)	1	0	1
25	« Корзинка» (ручной труд с использованием бумажного стаканчика и джута)	1	0	1
26	«Корзинка» (ручной труд с использованием бумажного стаканчика и джута)	1	0	1
27	Осьминог (ручной труд с использованием ниток и киндер- яичка)	1	0	1
28	Бабочка (Ручной труд с использованием шерстяных ниток)	1	0	1
29	«Забавные смешарики» ( ручной труд-помпоны)	1	0	1
30	Книжка-малышка (ручной труд –аппликация из ниток)	2	1	1
31	Проведение диагностики	1	0	1
	<b>Всего</b>	<b>32</b>	<b>2</b>	<b>30</b>

**Перспективное тематическое планирование работы с детьми по нетрадиционным методам изобразительного искусства с использованием ниток в подготовительной группе.**

<b>Месяц № занятия</b>	<b>Тема НОД</b>	<b>Программное содержание</b>
Октябрь	№ 1 "Бабушкин сундучок" (исследовательская деятельность)	Формировать знания о разных видах ниток с помощью дидактических игр. Учить детей определять свойства ниток, через познавательную – исследовательскую деятельность, устанавливать причинно – следственные связи использования ниток, группировать по признакам. Развивать мыслительные операции, умение выдвигать гипотезы. Делать выводы, активизировать словарь детей. Воспитывать инициативность и интерес ко всему новому. Развивать двигательную активность.
Октябрь	№ 2 «Разноцветные полоски».	Познакомить с новым видом изобразительной деятельности – рисование нитью по клею, учить приклеивать нить полоской на основу; активизировать понятие “симметрия”.
Октябрь	№ 3«Воздушные шары»	Учить детей наклеивать нить по спирали. Развивать зрительное восприятие и мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать аккуратность в работе и интерес к конечному результату
Октябрь	№ 4 «Улитка»	Учить новый элемент – кружочки (нитевые завитки – ракушки) Развивать воображение и творческую активность в работе. Формировать связную речь в описании своей работы. Развивать общение со сверстниками.
Ноябрь	№ 5 «Красивый коврик»	Учить подбирать гармоничные цветовые оттенки, чередовать полоски и волнистые линии разного цвета; добавить к прямым и волнистым линиям новый элемент – кружочки (нитевые завитки - ракушки, активизировать понятия “вертикально”, “горизонтально”.
Ноябрь	№ 6 "Косички у моей сестрички" (ручной труд)	Развивать интерес к ручному труду. Учить заплетать нитки в косички. Развивать мелкую моторику рук используя пальчиковые игры.

Ноябрь	№ 7 «Домовенок» (ручной труд)	Совершенствовать умения и навыки по изготовлению поделок, используя прием вдевания нити в отверстия по контуру изделия, завязывать узелок; Развивать словарный запас, мелкую моторику, двигательную активность; развивать внимание, мышление, воображение; активный и пассивный словарь.
Ноябрь	№ 8 «Волшебная шапочка» (ручной труд)	Обучить новому приему работы с нитками . Развивать внимание, мелкую моторику рук, воображение, глазомер; Воспитывать самостоятельность, усидчивость, терпение, аккуратность;
Декабрь	№ 9 «Лошадка» (ручной труд)	Учить комбинировать в работе освоенные элементы техник работы с нитью. развивать словарный запас, мелкую моторику, двигательную активность, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, умения сотрудничать.
Декабрь	№ 10 «Цыпленок»(ручной труд)	Познакомить с новым способом работы с нитками - оборачивание картонного силуэта. Развивать аккуратность, мелкую моторику, творческие способности.
Декабрь	№ 11 «Сердечко для мамы» (подарок к Дню матери»	изготовление игрушки сувенира в виде сердечка; уметь наматывать пряжу на картон, выполнить плоскую игрушку (сердечко) Развивать умение следовать определённому порядку при выполнении поделки, мелкую моторику рук.
Декабрь	№ 12 «Пушистые картинки» (аппликация из шерстяных ниток)	Обогатить аппликативную технику - показать два разных способа создания образа: контурное и силуэтное. Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к изобразительному искусству. Способствовать обогащению активного словаря.
Январь	№ 13 "Новогодняя ёлочка" (ручной труд с использованием шпагата)	Систематизировать знания детей о Новогоднем празднике. Формирование элементарных представлений о музыке используя фонотеку "Звуки зимы". Учить детей умению отражать в рисунке признаки праздника – встречи Нового года. Развивать связную речь. Закреплять умение создавать композицию. Развивать образное восприятие, творчество, мелкую моторику, правильную осанку.

Январь	№ 14 «Елочная игрушка- полумесяц» (ручной труд с использованием шпагата)	развивать чувства цвета и гармонии, фантазию и зрительное воображение; формировать художественное видение; развивать мелкую моторику пальцев и рук
Январь	№ 15 "Белочка" (аппликация из отрезков ниток)	Закреплять умения делать аппликацию из отрезков ниток. Расширять знание детей о диких животных, о месте их обитания. Способствовать развитию связной речи детей. Вызвать эмоциональный отклик от совместных игровых действий. Развивать фантазию, зрительное восприятие. Воспитывать чувство любви к окружающему миру, бережное отношение к обитателям живой природы, желание помочь. Способствовать развитию двигательной активности.
Февраль	№ 16 «Забавная черепаха» (Полупомпончики из пряжи)	Способствовать развитию интереса детей к ручному труду в игровой ситуации. Научить изготавливать из пряжи "полупомпончики" способом наматывания ниток на кисть руки. Способствовать реализации самостоятельной деятельности детей. Развивать словарный запас, свободное общение со сверстниками, мелкую моторику, двигательную активность, правильную осанку.
Февраль	№ 17 «Снегири на ветке»(Полупомпончик и из пряжи)	Продолжать учить изготавливать из пряжи "полупомпончики" способом наматывания ниток на кисть руки. Развивать мелкую моторику, общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками.
Февраль	№ 18 Сувенир «Веничек» (ручной труд из джутового шпагата)	познакомить с народными традициями и обычаями, обучить новому способу работы с джутовым шпагатом;развивать фантазию, творческие способности, самостоятельность и инициативу; воспитывать уважение к народным традициям, воспитание познавательной потребности, интереса и эстетического вкуса.
Февраль	№ 19 "Забавные зверушки» (аппликация из резаных ниток)	Познакомить с новым способом нарезания и приклеивания пуховых и шерстяных ниток. Развивать мелкую моторику, общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками. Способствовать развитию речевого творчества.

Март	№ 20 «Снеговик» (Аппликация из ниток)	Создавать условия для свободного экспериментирования с нитками разных видов и инструментами. Формировать работу над замыслом, мысленно представлять содержание своей работы. Развивать мелкую моторику рук, воздушную струю. Помочь детям почувствовать радость творчества.
Март	№ 21 Подарок папе: «Фоторамка» (ручной труд с использованием шерстяных ниток)	Способствовать развитию интереса к ручному труду с использованием нетрадиционных материалов (ниток, бусин, тесьмы и т.д.). Познакомить с новым способом работы с нитками - оборачивание картонного силуэта. Развивать аккуратность, мелкую моторику, творческие способности. Воспитывать любознательность, творческую активность, самостоятельность. Положительное отношение к семейным традициям.
Март	№ 22 «Цветы для мамы» (ручной труд с использованием шерстяных ниток)	Закрепить способ наматывания ниток на картон. Развивать у детей стойкий интерес к изобразительной деятельности. Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму ниток, соответствующую радостному весеннему настроению. Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей. Закреплять ранее полученные навыки. Систематизировать и закреплять знания детей о весне. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.
Март	№ 23 «Первые весенние цветы» (ручной труд с элементами аппликации )	Способствовать развитию умений изготавливать помпончики из ниток и наклеивать нить по контуру. Развивать творчество, фантазию, умение доделывать задуманное до конца. Способствовать реализации самостоятельной деятельности детей. Обогащать словарный запас признаками и действиям.
Апрель	№ 24 «Кукла Мартиничка» (ручной труд)	Формировать первичные представления о народных традициях. Приобщать детей к истокам культуры русского народа. Обучать изготовлению русской народной куклы Мартинички. Развивать мелкую моторику рук, воспитывать аккуратность, трудолюбие. Способствовать развитию словарного запаса.
Апрель	№ 25 « Корзинка»	Учить создавать полезные и нужные вещи из

	(ручной труд с использованием бумажного стаканчика и джута)	бросового материала. Развивать художественно-творческие способности детей, мелкую моторику пальцев, воображение, память, мышление, фантазию. Воспитывать экологическую грамотность, аккуратность, внимательность, экономное использование материала, бережное отношение и любви к природе.
Апрель	№ 26 Осьминог (ручной труд с использованием ниток и киндер-яичка)	Закрепляем умения детей наматывать нить на заготовку, плести косички из ниток.
Апрель	№ 27 Осьминог (ручной труд с использованием ниток и киндер-яичка)	Закрепляем умения детей наматывать нить на заготовку, плести косички из ниток.
Апрель	№ 28 Бабочка (Ручной труд с использованием шерстяных ниток)	Закрепляем умения детей наматывать нитки на основу, оформлять кончик. Продолжаем учить отделять отдельные части туловища, соблюдая пропорции. Отрабатываем умение перетягивать части ниток, крепко завязывать узелки по окончанию работы. Отрабатываем навыки пользования шаблоном ( для крыльев) украшать крылья готовыми кругами, создавая неповторимый образ бабочка.
Май	№ 29 «Забавные смешарики» ручной труд-помпоны)	Научить изготавливать детей помпоны путем наматывания нити на заготовку. Развивать творческое мышление и фантазию детей, способствовать формированию внимания и развитию мелкой моторики.
Май	№ 30 Книжка-малышка (ручной труд – аппликация из ниток)	Учить детей делать книжку, украшать странички аппликацией из ниток по сказкам. Развивать зрительно-двигательную координацию. Воспитывать аккуратность, умение применять в работе ранее освоенные навыки.
Май	№ 31 Книжка-малышка (ручной труд – аппликация из ниток)	Учить детей делать книжку, украшать странички аппликацией из ниток по сказкам. Развивать зрительно-двигательную координацию. Воспитывать аккуратность, умение применять в работе ранее освоенные навыки.
Май	№ 32 Проведение диагностики	Определить успешность освоения программного материала, овладения новыми навыками, способностями познания, умение



		<p>проявлять самостоятельность и творческую инициативу при выполнении работ, которая решается следующими методами: игровыми и тестовыми заданиями, практическими заданиями, беседой.</p>
--	--	--

### Педагогическая диагностика

Целью диагностики в подготовительной группе является определение успешности освоения программного материала, овладения новыми навыками, способностями познания, умение проявлять самостоятельность и творческую инициативу при выполнении работ, которая решается следующими методами: игровыми и тестовыми заданиями, практическими заданиями, беседой.

### Диагностическая карта результатов развития детей (начало, конец года)

Фамилия Имя ребенка	Проявляет интерес к работе с нитками		Умеет выкладывать нитки по горизонтали		Умеет выкладывать нитки по вертикали		Умеет выкладывать нитки по кругу		Умеет выкладывать нитки по спирали		Умеет выполнение аппликацию из ниток		Изготовление помпонов путем наматывания нити на заготовку		Итог	
	Нг	Кг	Нг	Кг	Нг	Кг	Нг	Кг	Нг	Кг	Нг	Кг	нг	кг	Нг	Кг

**Нг** – начало года;

**Кг** – конец года;

**Синий** - ребенок справляется самостоятельно;

**Зеленый** - ребенок нуждается в стимулировании;

**Красный** - ребенок не справляется в самостоятельном выполнении и не принимает помощь.

**1/2** показателей низкого уровня развития в рамках образовательной области будет свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребёнка возрасту.

**1/3** показателей низкого уровня развития в рамках образовательной области можно считать показателем проблем в развитии ребёнка социального или органического генеза.

Средний уровень можно считать нормативным вариантом развития по каждому ребёнку и общегрупповому параметру.

Список литературы: Н.Б. Крупенская «Поделки из помпончиков» Айрис-пресс - Москва-2008г.

И. В. Новикова «Фигурки и игрушки из ниток и пряжи» - Издательство "Академия Развития" (2011) Н.В. Величко "Поделки из ниток" – Клуб семейного досуга, 2011г.

А.В. Пантелеева "Художественный труд в детском саду и семье."–М.

Просвещение ,2005г. О.А. Новиковская "Ниткография.

Конспекты занятий по развитию пальчиковой моторики и речи (от 3 до 7 лет)." - Паритет, 2008г.

Программа “Художественный труд” // Вестник образования. – 2001.- №20.- с.44-74.